

京阪沿線6市ホール 守口・門真・寝屋川・枚方・八幡・宇治
クラシック音楽共同企画事業
京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート 2025
～ひかりはばたく新星たち～

京阪沿線の各ホールが連携し、沿線で活躍している新進クラシック音楽家の発掘・育成を目的に開催します。出演ご希望の方は、下記をご覧のうえ、ふるってご応募ください！

－出演者募集要項－

【開催日・会場】

2025年2月11日(火・祝)	寝屋川市立地域交流センター	アルカスホール
22日(土)	門真市民文化会館	ルミエールホール 小ホール
24日(月・祝)	守口文化センター	エナジーホール
3月9日(日)	枚方市総合文化芸術センター	イベントホール
20日(水・祝)	宇治市文化センター	小ホール
22日(土)	八幡市文化センター	小ホール

※ 各会場とも14時開演

※ 今回の出演者の中から特に優秀な方に、オーケストラと共演できる機会を提供します(別紙参照)。

※ 各会場以外でのアウトリーチご出演の機会もつくります(ピアノ無しの編成や持込みキーボードで代替できる編成が対象)。

2024年はクラリネット二重奏とフルート四重奏の方にご出演戴きました。

【入場料】 全席自由 1,000円

【応募資格】

- ・ (主たる)演奏者もしくはグループの代表が、京阪電車沿線在住もしくは在勤の方
- ・ (主たる)演奏者もしくはグループの代表が、①と②の何れかに該当する方
 - ① 音楽高校や音楽大学等に在籍または卒業している方
 - ② クラシック音楽コンクールにおいて入賞もしくは各種オーディションに合格されている方
- ・ 人数は1～5人
- ・ ピアノ以外の楽器はご自身でご用意ください。

【出演者数】 各ホール3組程度

【演奏時間】 1 組 20 分以内 演奏曲目は自由とします。

【応募費用】 無料

【応募方法】

1. 二次元バーコードか URL から必要事項を入力しエントリーしてください。
<https://forms.gle/gW7U7wgoE8J2877g6>
2. 20 分以内の演奏(自由曲)と自己 P R(長さは自由)の動画をメールで送信してください。
kadoma.acting@npotoybox.jp
二次元バーコードやメールを利用できない場合は、お問い合わせください。



【募集期間】 2024 年(令和 6 年)9 月 1 日(日)~10 月 31 日(木)必着

【出演者の決定】 主催者協議のうえ決定し、11 月中に連絡します。

【ご出演にあたって】

- ・ ご出演戴く会場は主催者と協議のうえ決定します。
- ・ 出演料はお支払いしませんが、公演チケットを 20 枚差しあげます。
- ・ 出演にかかる交通費、食費、楽器運搬費等をご負担ください。
- ・ チケットの販売協力を一定枚数以上お願いします。

【問合せ先】 寝屋川市立地域交流センター tel.072-821-1240
門真市民文化会館 tel.06-6908-5300 *1
守口文化センター tel.06-6992-1276
枚方市総合文化芸術センター tel.072-845-4910
宇治市文化センター tel.0774-39-9333 *2
八幡市文化センター tel.075-971-2111

事業全般に関することはどちらでも承ります。

*1 申込方法に関することは門真市民文化会館で承ります。

*2 内容(応募資格、編成、曲目や審査)に関することは宇治市文化センターで承ります。

【主催】

守口文化センター / 門真市民文化会館 / 寝屋川市立地域交流センター
枚方市総合文化芸術センター / 八幡市文化センター / 宇治市文化センター

【共催】 京阪ホールディングス株式会社、枚方信用金庫

京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート 連携特別企画
大阪交響楽団 宇治特別公演 ～宇治に輝く音楽家たち～
出演者募集要項

2023、2024年と開催してきた京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサート(以下、京阪FA)にあつては、毎年、光り輝く才能に恵まれた出演者が出演しています。そして、2025年には、ついに守口から宇治までの6市全ての会館で公演が実現されることとなり、さらなる逸材が発掘される可能性に期待の高まるどころです。

そこで、京阪FA2025の出演者の中から特に優秀な出演者を厳正な審査により選出。山下一史率いる大阪交響楽団との共演の機会を創ることになりました。

【開催日時・会場】

2025年9月23日(火・祝) 15時開演 宇治市文化センター 大ホール

※ リハーサル、打合せのため、8月18日、9月15、22日のスケジュール確保が必要です。

【出演者】

指揮：山下一史(大阪交響楽団 常任指揮者)、演奏：大阪交響楽団

ソロ：深見まどか(ピアノ)、福岡真凜(ヴァイオリン；2024年出演)、倉橋陽土(ピアノ；2023年出演)

京阪FA2025出演者の中からエントリーのうえ選出された方(1～2人)

【応募について】

- ・ 京阪FA2025ご出演が決定した方に応募の打診をします。その際、グループ出演の方については、個別に確認します。但し、複数のソリストを要する楽曲の応募を妨げるものではありません。
- ・ 応募にあたっては、オーケストラとの共演を希望する楽曲(最長20分程度、15分以内が望ましい)の演奏動画(ピアノ伴奏、無伴奏可)を提出して戴きます。〆切は、2025年3月23日必着です。
- ・ 応募に際して、審査費用として10,000円お納め戴きます。

【審査について】

- ・ 審査員は、次の通りです。
山下一史(大阪交響楽団 常任指揮者)、未定(同 コンサートマスター)、赤穂正秀(同 事務局長)
橋本恭一(宇治市文化会館 館長)
- ・ 審査は、京阪FA2025の本番動画と提出された動画によって厳正に行います。審査基準に達する応募者がおられなかった場合には、該当無しとすることがございます。
- ・ 詳しくは、宇治市文化会館までお問い合わせください。