

# 平成30年 新春展—戌年にちなんで—

開催期間 平成30年1月13日(土)～2月18日(日)



## ▼出品リスト

	作品名称	作者等	制作時期	員数	材質技法	法量(cm)	所蔵
<b>&lt; 戌年にちなんで &gt;</b>							
1	いっしょうず 一笑図	ながさわろせつ 長沢芦雪 (1754～1799)	江戸時代中期	2幅	紙本着色	各225×114	同志社大学 文化情報学部
2	こうりんがふ 『光琳画譜』乾坤うち「乾」より こいぬず 仔犬の図	なかむらほうちゅう 中村芳中 (?～1819)	享和2年刊 (1802)	2帖のうち	紙本 木版刷	25.4×18.3	個人
3	こうりんひやくず 『光琳百図 下』より くしせんめんず 狗仔扇面の図	さかいほういつ 酒井抱一 (1761～1829)	明治30年版 (1897) (文化12年初版) (1815)	1冊	紙本 木版刷	25.7×18.0	個人
4	こうりんがしき 『光琳画式』より あさがお こいぬず 朝顔に子犬図	あいかわみんわ 合川珉和 集 (?～1821)	明治22年版 (1889) (文化15年初版) (1818)	1冊	紙本 木版刷	25.0×16.7	個人
5	かあながそう 『可菴画叢』	きたぶせい 喜多武清 原画 (1776～1857)	明治～ 大正時代版 (安政6年初版) (1859)	1冊	紙本 木版刷	25.0×16.7	個人
6	おがたりゅうひやくず 『尾形流百図 下』より たわらやそうたつひつ いぬず 俵屋宗達筆「犬図」	なかのきめい 中野其明 編 (1834～1892)	明治25年版 (1892) (明治22年初版) (1889)	1冊	紙本 木版刷	25.5×18.6	個人
7	せんけいじょう 『専形帖』より いぬず 犬図	たてまつよしとら 立松義寅 (1810～1883)	明治14年 (1881)	1冊	紙本着色	29.5×22.3	個人
8	しょうかどうがじょう 『松花堂画帖』雪月花うち「花」より いぬず 犬図	しょうかどうがじょうかんこうかい 松花堂画帖刊行会 編	昭和5年 (1930)	3冊のうち	紙本印刷	32.0×22.0	松花堂美術館
9	あみだにょらいりゅうぞう 阿弥陀如来立像	不詳	室町時代前期	1軀	一木造	像高66.2	松花堂美術館
<b>&lt; 戌戌の年(明治31年)上棟の泉坊書院関係資料 &gt;</b>							
10	いずみのぼうしよいんむなふだ 泉坊書院棟札	—	明治31年 (1898)	1枚	木板墨書	54.2×9.9× 1.0	松花堂美術館

	作品名称	作者等	制作時期	員数	材質技法	法量(cm)	所蔵
11	え まついたて 絵馬衝立	かのうもとのぶ 伝 狩野元信 (1477~1559)	江戸時代	1面	木板著色	70.5×93.5	松花堂美術館
12	うんりゅうず 雲龍図	不詳	江戸時代前期	1幅	紙本墨画	114.5×161.0	松花堂美術館
13	なみ らんま 波の欄間	しょうかどうしょうじょう 伝 松花堂昭乗 (1584~1639)	不詳	2面	木板彫刻	各31.0× 186.0×4.0	松花堂美術館
14	ふくろくじゅもん こ ひ さら 福祿寿文粉引き皿	—	昭和45年頃 (1970)	5枚揃い	陶器	径13.6	松花堂美術館

< 新春を寿ぐ和歌とかるた >

15	わ かかん 和歌巻	ふじたゆうかん 藤田友閑 (1600~1677)	江戸時代前期	1巻	紙本墨書	29.0×502.9	松花堂美術館
16	おぐらさんそうしきし わ か 小倉山庄色紙和歌	かみたちぐ どん 神立愚鈍 (1714頃~1793)	安永4年 (1775)	1巻	紙本墨書	27.8×2040.0	松花堂美術館
17	さいぎょう ていか いえたかぞう 西行 定家 家隆像	しょうかどうしょうじょう 伝 松花堂昭乗 (1584~1639)	江戸時代	1幅	紙本墨画 淡彩墨書	33.2×56.1	松花堂美術館 【向蝶文庫】
18	ぎんじひやくにんいっしゅはりませびょうぶ 銀地百人一首貼交屏風	しょうかどうりゅう (松花堂流)	江戸時代	6曲1双	紙本墨書	各172.5×375	松花堂美術館
19	おぐらしきしうつし 小倉色紙写「あさちふの」	不詳	江戸時代	1幅	紙本墨書	18.5×15.0	松花堂美術館 【向蝶文庫】
20	しゅうこじっしゅ 『集古十種』所収 ていかきょうしんせきおぐらしきし 「定家卿真蹟小倉色紙」	まつだいらさだのぶ 松平定信 編 (1758~1829)	寛政12年 刊 (1800)	1冊	紙本 木版刷	37.1×24.3	松花堂美術館 【向蝶文庫】
21	かせんしきし かたわぐるま 歌仙色紙 片輪車	しょうかどうりゅう (松花堂流)	江戸時代	1幅	紙本墨書 著色	22.4×16.6	松花堂美術館
22	ひやくにんいっしゅ 百人一首かるた おうぎち まきえばこ 付 扇散らし時絵箱	不詳	江戸時代	1組 (200枚揃)	紙製	各8.3×5.6	個人

	作品名称	作者等	制作時期	員数	材質技法	法量(cm)	所蔵
23	いぬぼう 犬棒かるた	不詳	江戸時代末 ～ 明治時代頃	1組	紙製	各5.8×2.7	個人
24	いぬぼう 犬棒かるた	不詳	江戸時代末 ～ 明治時代頃	1組	紙製	各5.4×3.7	個人
25	ひやくにんいっしゅまわすごらく 百人一首廻り壽語呂久	あやおかきしょう 綾岡輝松 (1817～1887)	江戸時代末 ～ 明治時代頃	1面	紙本 木版刷	59.8×72.0	個人
26	しんばんえいじゅひやくにんいっしゅすごらく 新板栄壽百人一首雙六	うたがわよしとら 歌川芳虎 (生没年不詳)	江戸時代末 ～ 明治時代頃	1面	紙本 木版刷	49.5×73.4	個人
27	しんばん すごらく 新板いろは壽語路久	まつむらべんじろう 松村弁治郎 (11861～1906)	明治14年 (1881)	1面	紙本 木版刷	35.5×48.0	個人
28	とうせいふうぞくつう かるたかい 当世風俗通 歌留多会	みやがわしゅんてい 宮川春汀 (1873～1914)	明治31年 (1898)	3面	紙本 木版刷	各37.6×25.4	個人
29	きょうとふきょういくかいすいしょう 京都府教育会推奨 せいちしせき きょうとめいしょ 聖地史蹟 京都名所いろはかるた	不詳	昭和初期頃	1組 (96枚揃)	紙製	各8.9×5.9	個人
30	おがたこうりん おぐらひやくにんいっしゅ 尾形光琳 小倉百人一首(複製)	おおいしてんぐどう 大石天狗堂 製作 しょうがっかん 小学館 発行	昭和49年 (1974)	1組 (200枚揃)	紙製	各9.0×6.2	個人

< 新春の彩り・新収蔵品紹介 >

31	まつうめじもんだつまかま 松梅地紋達磨釜	おおにしじょうせい 大西浄清 (1594～1682)	江戸時代初期	1合	鑄鉄	胴径27.2 口径11.8 高15.4 総高18.7	松花堂美術館
32	まんようしゅう 『万葉集』 ばいかからくさまきえばこ 付 梅花唐草蒔絵箱	あぶらこうじたかのり 油小路隆典 (1684～1746)  ほか4名寄合書	享保3年 (1718)	全20冊	紙本墨書	25×18.2	松花堂美術館 【向蝶文庫】
33	うめず 梅図	なかばやしちくどう 中林竹洞 (1776～1853)	江戸時代後期	1幅	紙本墨画	126.0×51.7	松花堂美術館 【向蝶文庫】
34	さぎちょうはごいた 左義長羽子板	不詳	江戸時代後期	1面	木製彩色	54.5×18.0	個人

	作品名称	作者等	制作時期	員数	材質技法	法量(cm)	所蔵
35	よせぎばこ 寄木箱 かみたちぐどん (神立愚鈍所持)	不詳	江戸時代	1合	木製漆塗	33×44.8 ×高10	松花堂美術館
36	りゅうこず 龍虎図	なかにしこうせき 中西耕石 (1807～1884)	明治時代	2曲1隻	紙本墨画	154.5×173.0	個人
37	たくはつず 托鉢図	いざわかんしゅう 井沢寛州 画 (1895～1954)  よしい いさむ 吉井勇 賛 (1886～1961)	昭和20年頃 (1945)	2幅	紙本墨画	各193.0×30.0	松花堂美術館

## 《次回の展覧会》

### 藤平伸一やきものの詩人、茶陶に遊ぶ一

会期:3月10日(土)～5月6日(日)

入館料:一般500円、大学生400円、高校生以下無料

庭園行事



### 第30回 つばき展

会期:3月30日(金)・31日(土)・4月1日(日)

入園料:一般600円 \*春季展との共通券:1,000円



公式SNSでも情報発信しています

「八幡市立松花堂庭園・美術館」で検索!

さらに公式ブログでは、作品紹介もおこなっています。

松花堂のHPより、ぜひご覧ください!

## 八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1 / TEL 075-981-0010 FAX 075-981-0009

<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>