

## 八幡のやきもの「南山焼」

開催期間 平成29年9月9日(土)～10月9日(月祝)

## ▼出品リスト

	作品名称	作者／印・銘	制作時期	員数	材質技法	形態	法量(cm)	所蔵
八幡のやきもの「南山焼」								
1	ししこうろ 獅子香炉	「南山周細倅造」彫銘	江戸時代末期 ～明治時代	1合	陶器	香炉	底辺26.1×19.3 高11.3	個人
2	はとうごう 鳩香合	「やはた南山」印	明治43年頃 (1910)	1合	陶器	香合	高6.5	松花堂美術館
3	おとこやまえちやわん 男山絵茶碗	帯山与兵衛9代作／ 「与兵衛」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	茶碗	口径10 高8.0	松花堂美術館
4	はがたさら 葉形皿	帯山与兵衛9代作／ 「南山」・「南山人」鉄釉銘 「帯山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	10枚	陶器	皿	14.5×17.5 高さ1.7	松花堂美術館
5	ばしょうちょうもんはち 芭蕉彫文鉢(大・小)	「南山人」鉄釉銘・ 「帯山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	2口	陶器	鉢	大:口径23.0 高台径11.3 高11.5 小:口径20.3 高台径10.0 高10.0	松花堂美術館
6	ふじがたおおむこうづけ 富士形大向付	「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	向付	口径15.8 高台径6.5 高9.4	個人
7	はけめさくらがたむこうづけ 刷毛目桜形向付	「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	向付	口径11.3 高台径5.0 高6.5	個人
8	いろえこいもんゆさ 色絵鯉文湯冷まし・湯呑	平安徳泉作／ 「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	各1口	陶器	湯冷まし 湯呑	<湯冷まし> 口径11.0×8.0 高台径4.2 高5.5 <湯呑> 口径8.5 高台径3.5 高5.2	個人
9	てつえおとこやまもんひらばち 鉄絵男山文平鉢	「南山」印・「帯山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	鉢	径21.4 高5.2	個人
10	てつえだるまもんひらばち 鉄絵達磨文平鉢	「南山」印・「帯山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	鉢	径20.7 高5.8	個人
11	てつえおとこやまもんきゆうす 鉄絵男山文急須	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	急須	口径5.0～5.2 高台径4.0 高7.0	個人
12	てつえおとこやまもんゆさ 鉄絵男山文湯冷まし	「南山」鉄釉銘・ 「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯冷まし	口径9.5×7.8 高台径3.7 高4.4	個人
13	かけわけおとこやまもんゆのみ 掛分男山文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径6.7 高台径4.1 高6.6	個人
14	ふきずみおとこやまもんゆのみ 吹墨男山文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.5 高台径4.7 高6.5	個人
15	いろえこいもんゆのみ 色絵鯉文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径6.5 高台径4.1 高6.0	個人
16	てつえたけもんゆのみ 鉄絵竹文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径6.9 高台径4.4 高6.8	個人

	作品名称	作者／印・銘	制作時期	員数	材質技法	形態	法量(cm)	所蔵
17	てつえおとこやまもんちやく 鉄絵男山文茶托	「南山」鉄釉銘・ 「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	5枚	陶器	茶托	径9.5 高台径4.7 高2.0	個人
18	やわたはつけいてつえふたつきわん 八幡八景鉄絵蓋付碗	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	6合	陶器	碗	身:口径9.2 高台径4.8 高6.8 蓋:径8 高3	松花堂美術館
19	あからく にゆうぶつきねんはち 赤楽「入佛紀念」鉢	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	鉢	口径14.1 胴径17.0 高7.9	松花堂美術館
20	てつえたけもんさら 鉄絵竹文皿	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1枚	陶器	皿	径12.0 高3.0	個人
21	てつえおとこやまもんとつくり 鉄絵男山文徳利	「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	2口	陶器	徳利	口径2.4～3.1 底径4.7 高22.8	個人
22	しょうぶもんとつくり 菖蒲文徳利	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	徳利	口径2.7 底径4.4 高13.3	松花堂美術館
23	いろえはとやもんさかずき 色絵鳩矢文盃	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	盃	口径5.8 高台径2.8 高2.7	個人
24	やわたおんせんさかずき 「八幡温泉」盃	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	2口	陶器	盃	口径6.2 高台径2.2 高3.0	個人
25	はとようじい 鳩楊枝入れ	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	5顆	陶器	楊枝入れ	5.7×2.8 高3.8	松花堂美術館
26	つき うめもんゆ さ 月に梅文湯冷まし	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯冷まし	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	個人
27	つき うめもんゆのみ 月に梅文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.0 高台径3.5 高4.2	個人
28	てつえしゃくなげもんゆ さ 鉄絵石楠花文湯冷まし	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯冷	7.5×10.0 高4.7	松花堂美術館
29	るりゆうゆのみ 瑠璃釉湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	2口	陶器	湯呑	口径7.7 高台径3.3 高4.0	個人
30	てつはけめゆのみ 鉄刷毛目湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径6.6 高台径4.0 高6.0	松花堂美術館
31	つき うめもんゆのみ 月に梅文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.2 高台径4.2 高6.7	松花堂美術館
32	ふきずみてつえうめもんゆのみ 吹墨鉄絵梅文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.1 高台径4.6 高6.8	個人
33	いろえまつばかえでもんゆのみ 色絵松葉楓文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径6.9 高台径4.1 高6.7	松花堂美術館
34	あきくさもんゆのみ 秋草文湯呑	「南山」鉄釉銘	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径8.9 高台径4.0 高6.7	個人

	作品名称	作者／印・銘	制作時期	員数	材質技法	形態	法量(cm)	所蔵
35	いとめやきしめゆのみ 糸目焼締湯呑	「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.2 高台径3.5 高4.5	個人
36	てつえかにもんゆのみ 鉄絵蟹文湯呑	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.2 高台径4.4 高6.5	個人
37	かえでりゆうすいもんゆのみ 楓流水文湯呑	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1口	陶器	湯呑	口径7.7 高台径3.7 高5.0	松花堂美術館
38	ひしがたさら 菱形皿	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1枚	陶器	皿	14.5×18.0 高3.2	松花堂美術館
39	よほうざら 四方皿	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1枚	陶器	皿	22.5×22.5 高4.2	松花堂美術館
40	てしおざら 手塩皿	「やはた南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	2枚	陶器	皿	口径7.0 高2.8	松花堂美術館
41	さかずきつきとつくり 盃付徳利	「南山」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1合	陶器	酒器	徳利:口径2.0 底径6.5 高11.7 盃:口径4.7 底径4.8 高2.3	松花堂美術館
42	いっきゅうじやきいろえちやきそろえ 一休寺焼色絵茶器揃	「一休寺焼」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1組	陶器	急須 湯呑	急須: 胴径8.8 底径4.8 湯呑: 口径7.2 高台径3.8 高5.6	個人
松花堂庭園 関連作品								
43	しよいんこしだかしょうじ つきなみえ 書院腰高障子「月次絵」 (8月・9月・10月・11月)	土佐光武 (1844～1916)	明治時代後期	4面	絹本着色	障壁画	各175.8×96.8	松花堂美術館
44	しよいん なみ らんま 書院 波の欄間	伝松花堂昭乗	不詳	2面	木版彫刻	欄間	各31.0×186.0×4.0	松花堂美術館
45	やましおんど げんこう 「山城音頭」原稿	吉井勇 (1886～1960)	昭和23年 (1948)	1冊	紙本墨書	冊子	24.0×30.0	松花堂美術館
《映像コーナー》								
— 四季折々の松花堂庭園と松花堂美術館の所蔵品 * 特別展予告								
《廊下パネル展示コーナー》								
— 八幡のやきもの「南山焼」 / 吉井勇が詠む松花堂庭園								
《参考作品》								
46	おとこやまやきせんちやきそろえ 男山焼煎茶器揃	「男山焼」印	明治時代末期 ～ 大正時代	1組	陶器	急須 湯冷 湯呑	急須: 径8.0 高7.5 湯冷: 口径7.0 高4.8 湯呑: 口径9.0 高5.1	松花堂美術館